

Приложение №101 к приказу  
от 19.10.2023 № 1165

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. В.И. Вернадского»**  
(ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»)

**Инструкция по охране труда ИОТ-100-2023  
для хранителя музейных фондов  
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»**

г. Симферополь  
2023

## 1. Область применения

1.1. Настоящая инструкция устанавливает требования по обеспечению безопасных условий труда для хранителя музейных фондов.

1.2. Настоящая инструкция по охране труда для хранителя музейных фондов разработана на основе установленных обязательных требований по охране труда в Российской Федерации, а также:

- 1) изучения работ хранителя музейных фондов;
- 2) результатов специальной оценки условий труда;
- 3) анализа требований профессионального стандарта хранителя музейных фондов;
- 4) определения профессиональных рисков и опасностей, характерных для хранителя музейных фондов;
- 5) анализа результатов расследования имевшихся несчастных случаев с хранителями музейных фондов;
- 6) определения безопасных методов и приемов выполнения работ хранителя музейных фондов.

1.3. Выполнение требований настоящей инструкции обязательны для в хранителей музейных фондов при выполнении ими трудовых обязанностей независимо от их квалификации и стажа работы.

## 2. Нормативные ссылки

2.1. Инструкция разработана на основании следующих документов и источников:

2.1.1. **Трудовой кодекс Российской Федерации** от 30.12.2001 № 197-ФЗ;

2.1.2. **Правила по охране труда при эксплуатации электроустановок**, Приказ Минтруда от 15.12.2020 № 903н;

2.1.3. **Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации** от 2 декабря 2020 года n 40 Об утверждении санитарных правил СП 2.2.3670-20 "санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда";

2.1.4. **Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.10.2021 № 772н** "Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем".

## 3. Общие требования охраны труда

3.1. К выполнению обязанностей хранителя музейных фондов допускаются лица, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, прошедшие профессиональную подготовку, вводный инструктаж по охране

труда, первичный инструктаж на рабочем месте, а также проверку знаний требований охраны труда.

3.2. Работники фондохранилища обязаны:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять только ту работу, которую ему поручили;
- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю и запасным выходам;
- уметь оказывать пострадавшим первую помощь;
- применять средства индивидуальной защиты.

3.3. На хранителя музейных фондов могут воздействовать следующие вредные и опасные производственные факторы:

- травмоопасность;
- недостаточная освещенность рабочей зоны;
- воздействие окружающей среды;
- пожароопасность;
- биологические воздействия;
- нервно-психические и физические нагрузки;
- повышенная запыленность и загазованность;
- падение предметов с высоты;
- специфические факторы риска.

3.4. В качестве опасностей, в соответствии с перечнем профессиональных рисков и опасностей, представляющих угрозу жизни и здоровью работников, при выполнении работ могут возникнуть следующие риски:

- опасность поражения током вследствие контакта с токоведущими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния;
- опасность падения из-за потери равновесия, в том числе при спотыкании или поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым пола (косвенный контакт);
- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре;
- опасность воспламенения;
- опасность воздействия открытого пламени;
- опасность воздействия повышенной температуры окружающей среды;
- опасность возникновения взрыва, происшедшего вследствие пожара.

3.5. В соответствии со спецификой деятельности СИЗ не предусмотрены, риски и опасности, требующие применения СИЗ, отсутствуют.

3.6. На рабочее место не допускаются лица, не имеющие отношения к выполняемой работе. Не допускается перепоручение выполнения своей работы другим лицам.

3.7. Не допускается загромождать проходы к противопожарному оборудованию.

3.8. Хранитель музейных фондов обязан соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка и графики работы.

3.9. Хранитель музейных фондов обязан соблюдать режимы труда и отдыха.

3.10. При возникновении несчастного случая пострадавший должен постараться привлечь внимание кого-либо из работников к произошедшему событию, при возможности, сообщить о произошедшем непосредственному руководителю, любым доступным для этого способом и обратиться в здравпункт (при наличии).

3.11. Хранитель музейных фондов должен немедленно извещать непосредственного руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, микротравме происшедших на производстве, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

3.12. При обнаружении в зоне работы несоответствий требованиям охраны труда (неисправность оборудования, приспособлений, неогороженный проём, оголенные провода и т.д.) немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю.

3.13. Для сохранения здоровья работник должен соблюдать личную гигиену.

3.14. Перед приемом пищи обязательно мыть руки теплой водой с мылом.

3.15. Для питья употреблять воду из диспенсеров, чайников.

3.16. Курить и принимать пищу разрешается только в специально отведенных для этой цели местах.

3.17. Работник, допустивший нарушение требований инструкций по охране труда, может быть привлечен к дисциплинарной ответственности согласно правилам внутреннего распорядка, а если эти нарушения связаны с причинением материального ущерба, работник несет материальную ответственность в установленном порядке.

#### **4. Требования охраны труда перед началом работы**

4.1. При входе в помещение фондохранилища отключить сигнализацию. Надеть спецодежду, головной убор. Проверить наличие средств индивидуальной защиты, содержание аптечки первой помощи.

4.2. Визуально проверить помещение фондохранилища. Обратить внимание на исправность включающих и выключающих устройств освещения, состояние коммуникаций (отопление, водопровод и т.п.).

4.3. Проверить состояние стеллажей и полок для хранения экспонатов. Обратить внимание на отсутствие перекосов стоек стеллажей, явной деформации и прогиба полок и опорных балок, отсутствие трещин и заусенцев.

4.4. Проверить состояние приставных лестниц и стремянок. При осмотре лестниц и стремянок следует убедиться в отсутствии деформации узлов, трещин в металле, нарушений креплений ступенек к тетивам, рваных краев и заусенцев, а также проверить надежность фиксации верхней площадки у стремянок и наличие нескользящих упоров.

4.5. Проверить достаточность освещенности рабочей зоны, исправность всех светильников.

4.6. При обнаружении неисправности оборудования, приспособлений, инвентаря, других недостатков сообщить об этом непосредственному руководителю и до устранения неисправностей к работе не приступать.

## **5. Требования охраны труда во время работы**

3.1. Содержать помещение фондохранилища в чистоте и порядке. Не загромождать проходы, проезды, электрощиты и средства пожаротушения. Пролитые на пол жидкости немедленно убрать, пол вытереть насухо.

Пол всех помещений должен быть ровным, без выбоин, без порогов в дверных проемах. Ковровые дорожки должны плотно прикрепляться к полу, а на лестницах укрепляться ковродержателями.

5.2. Из всех помещений музея должна быть обеспечена беспрепятственная эвакуация посетителей. На путях эвакуации (в фойе, залах, коридорах, в вестибюлях и на лестнице) не должно быть на высоте до 2 м от пола никаких выступов, затрудняющих движение. Не допускается местное сужение и расширение лестничных маршей.

5.3. Устанавливать на путях эвакуации посетителей скульптуры, мебель, подставки для цветов, фальшивые двери, зеркала в человеческий рост воспрещается. Скульптуры, декоративные вазы и другие предметы допускается устанавливать в нишах или на высоте более двух метров. При этом они должны быть прочно закреплены, чтобы исключить возможность падения.

5.4. Хранитель музейных фондов обязан:

- обеспечить учет, хранение, консервацию и реставрацию музейных предметов и музейных коллекций;

- руководить хранителями музейных предметов и иными работниками, отвечающими за хранение, учет и реставрацию музейных предметов.

5.5. Хранитель музейных фондов имеет право давать указания по исправлению недостатков и устранению нарушений в деятельности музея.

5.6. Хранитель музейных фондов при возникновении угрозы повреждения или кражи музейных предметов обязан вызвать представителей охраны музея.

5.7. При приемке экспонатов соблюдать следующие требования:

- предварительно подготовить место для хранения материалов в зависимости от их габаритов, массы и назначения;

— осмотреть тару, в которой поступили материальные ценности (нет ли поломок, острых, рваных краев);

— проверить наличие соответствующих надписей (инвентарный номер, масса, другие характеристики);

— концы забитых гвоздей и металлические ленты не должны выступать за пределы тары.

5.8. Перемещение, подъем и установку на месте хранения громоздких и тяжелых экспонатов должны осуществлять такелажники или грузчики по заявке заведующего сектором хранения определённого вещевого фонда.

5.9. Во время работы грузчиков, такелажников следует стоять в стороне во избежание получения травмы от перемещаемого груза.

5.10. Грузы массой свыше 50 кг перемещать с помощью тележек. При ручной переноске тяжестей руководствоваться предельно допустимыми нормами: для мужчин — 50 кг, для женщин — 10 кг.

5.11. При транспортировке, переноске и укладке экспонатов соблюдать следующие требования:

— располагать экспонаты согласно топографической описи;

— располагать экспонаты равномерно по всей площади стеллажа;

— наиболее тяжелые и громоздкие экспонаты размещать на нижних полках стеллажей, на полу или настилах;

— укладывать предметы следует так, чтобы при выемке и снятии с полок отдельных предметов оставшиеся экспонаты не могли скатиться, упасть, рассыпаться;

— во избежание придавливания рук или ног тяжелые предметы следует укладывать на прокладки;

— не допускать, чтобы за пределы полок стеллажей выступали отдельные части экспонатов;

— экспонаты, имеющие острые кромки, следует обязательно хранить в ящиках или футлярах; при невозможности использования тары следует изолировать острые кромки чехлами;

— при складировании материалов в штабели следить за их устойчивостью, не допускать перекосов, наклонов и предельно установленной высоты 1,5 м.

— при укладке предметов, имеющих круглую форму необходимо использовать прокладки из досок и закрепляющие приспособления (клинья) во избежание раскатывания.

Запрещается укладывать в штабели материалы в слабой таре, разной конфигурации, разного наименования; запрещается выдергивать из середины штабеля штучные грузы (т.к. вышележащие грузы могут обвалиться и причинить травму).

5.12. Работникам отдела хранения вещевого фонда (женщинам) устанавливаются следующие предельно допустимые нормы: подъем, перемещение и установка вручную на уровне пола или первой (нижней) полки

стеллажа — 10 кг; подъем, перемещение и установка вручную на верхних полках стеллажа — 5 кг.

5.13. Запрещается прислонять к стенкам и к стеллажам предметы, которые могут упасть и причинить травму.

5.14. При осмотре, протирке, укладке и сортировке экспонатов на верхних полках стеллажей следует пользоваться исправными лестницами-стремянками. Для подъема на высоту запрещается пользоваться случайными подставками.

5.15. Запрещается подниматься по приставной лестнице или по лестнице-стремянке с занятыми руками. Вначале следует подняться на требуемую высоту, а затем принять экспонат от находящегося внизу сотрудника, при этом масса экспоната не должна превышать 10 кг. Съём предметов осуществлять в обратной последовательности.

5.16. При работе с лестницы запрещается:

— устанавливать приставную лестницу на ступени лестничных маршей или на случайные опоры;

— работать, стоя на верхних ступенях приставной лестницы (менее 1 метра от верхнего конца);

— работать с двух верхних ступенек стремянок, не имеющих поручней и рабочих площадок;

— находиться на ступенях приставной лестницы или стремянки более чем одному человеку.

5.17. Допускается устанавливать и хранить на одной полке стеллажа экспонаты суммарной массой не более 250 кг.

5.18. На участке хранения, расположенном на антресолях, запрещается находиться одновременно более чем троим сотрудникам, а перемещаемый экспонат не должен превышать 100 кг.

5.19. Хранитель музейных фондов должен содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения коробками, сумками, папками, книгами и прочими предметами.

Отходы бумаги, скрепок и т.д. следует своевременно удалять с рабочего стола.

5.20. Следить за исправностью средств оргтехники и другого оборудования, соблюдать правила их эксплуатации и инструкции по охране труда для соответствующих видов работ.

5.21. При ухудшении состояния здоровья, в том числе при проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), работник обязан немедленно известить своего непосредственного или вышестоящего руководителя, обратиться в ближайший здравпункт.

5.22. Для предупреждения преждевременной утомляемости рекомендуется организовывать рабочую смену путем чередования работ с использованием ПЭВМ и без него.

При возникновении при работе на ПЭВМ зрительного дискомфорта и других неблагоприятных субъективных ощущений, несмотря на соблюдение санитарно-гигиенических и эргономических требований, рекомендуется применять индивидуальный подход с ограничением времени работы с ПЭВМ.

5.23. Хранитель музейных фондов обязан пользоваться и правильно применять выданные им средства индивидуальной защиты. Работать только в исправной спецодежде и спецобуви и применять индивидуальные средства защиты.

5.24. Не курить, не принимать пищу на рабочем месте.

5.25. Соблюдать правила перемещения в помещении и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

## **6. Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

6.1. При выполнении работ хранителем музейных фондов возможно возникновение следующих аварийных ситуаций:

- повреждения и дефекты в конструкции зданий, по причине физического износа, истечения срока эксплуатации;
- поражение электрическим током, по причине неисправности электроприборов;
- технические проблемы с оборудованием, по причине высокого износа оборудования;
- возникновение очагов пожара, по причине нарушения требований пожарной безопасности.

6.2. В случае обнаружения какой-либо неисправности, нарушающей нормальный режим работы, ее необходимо остановить. Обо всех замеченных недостатках непосредственного руководителя поставить в известность.

6.3. При несчастном случае необходимо освободить пострадавшего от травмирующего фактора, соблюдая собственную безопасность, оказать ему первую помощь, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи, сообщить о происшествии руководству и по возможности сохранить без изменений обстановку на рабочем месте, если это не приведет к аварии и/или травмированию других людей.

6.4. При возникновении аварийной ситуации необходимо доложить о случившемся руководителю работ, при произошедшем несчастном случае оказать пострадавшему первую помощь.

6.5. При возникновении очага загорания или пожара необходимо позвонить в пожарную часть, принять меры к его ликвидации первичными средствами тушения огня, сообщить об этом руководителю.

6.6. При несчастном случае, микротравме необходимо оказать пострадавшему первую помощь, при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь, сообщить своему непосредственному руководителю и

сохранить без изменений обстановку на рабочем месте до расследования, если она не создаст угрозу для работающих и не приведет к аварии.

Оказывая помощь пострадавшему при переломах костей, ушибах, растяжениях, надо обеспечить неподвижность поврежденной части тела с помощью наложения тугой повязки (шины), приложить холод. При открытых переломах необходимо сначала наложить повязку и только затем - шину.

При наличии ран необходимо наложить повязку, при артериальном кровотечении - наложить жгут.

Пострадавшему при травмировании, отравлении и внезапном заболевании должна быть оказана первая помощь и, при необходимости, организована его доставка в учреждение здравоохранения.

6.7. В случае обнаружения какой-либо неисправности, нарушающей нормальный режим работы, ее необходимо остановить. Обо всех замеченных недостатках поставить в известность непосредственного руководителя.

## **7. Требования охраны труда по окончании работы**

7.1. Привести в порядок рабочее место.

7.2. Снять средства индивидуальной защиты, спецодежду, спецобувь, осмотреть и удостовериться в их исправности, после чего убрать в индивидуальный шкаф или иное, предназначенное для них место. Не допускается хранение спецодежды на рабочем месте.

7.3. По окончании работ работник должен вымыть руки теплой водой с мылом.

7.4. Проверить помещения фондохранилища. Выключить освещение, вентиляцию, воду, закрыть форточки.

7.5. Сдать помещение фондохранилища под охрану и опечатать.

7.6. Обо всех неисправностях и происшествиях сообщить непосредственному руководителю.